



NATHALIE HERSCHDORFER · Directrice
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Marie-Anne-Calame 6
Case Postale 345
CH-2400 Le Locle
T +41 (0)32 933 89 50
nathalie.herschdorfer@ne.ch
www.mbal.ch
[FACEBOOK](#) · [INSTAGRAM](#) · [TWITTER](#)

Découvrant les travaux des élèves de l'école de Béthus je tiens à les féliciter tant pour les images que les textes produits. Mon intérêt se portant en particulier sur la photographie, je suis frappée de voir à quel point les images des élèves font écho à l'environnement. Il faut peut-être rappeler que la montagne « flirte » avec la photographie depuis le 19^e siècle, dès les tout premiers photographes. La photographie de montagne est un sujet riche et qui a une longue tradition : les photographes montrent que la montagne, lieu géographique réel, peut aussi être un espace de recherche et de création. Que signifie photographier la montagne aujourd'hui ? Montrer un paysage sublime ? c'est-à-dire une montagne spectaculaire, menaçante ? Ou menacée ? domestiquée ? ou même artificielle ? En ce 21^e siècle, la montagne dévoile une certaine fragilité à mesure que l'humain occupe son territoire. La Suisse capitalise depuis des siècles sur l'image des Alpes, qui compose 60% de son territoire. Aujourd'hui, un soin particulier est donné en Suisse à la préservation de cet environnement tenu à l'écart de l'urbanisation que connaît la planète. Le projet Alplab, mené par Ismaël Zosso-Francolini, s'inscrit dans cette observation contemporaine de l'environnement. En emmenant des élèves sur un territoire donné pour leur faire vivre une expérience physique, émotionnelle, intellectuelle et visuelle de la montagne, il incite la nouvelle génération à prendre le temps d'observer, de penser, de questionner. Et certainement aussi à se soucier de cet environnement tant fragilisé. Les images et les textes que ces élèves partagent avec nous sont précieux à plus d'un titre, notamment pour nous tous vivant dans l'agitation de l'actualité, les yeux rivés en permanence sur nos petits écrans, oubliant parfois à simplement prendre le temps et observer l'environnement qui nous entoure. Prenons dès lors quelques instants pour suivre les élèves de Alplab dans ce petit hameau, entrons avec eux dans ces territoires réels et imaginaires, et laissons-nous porter par leurs observations.

Nathalie Herschdorfer
Directrice du Musée des beaux-arts Le Locle
Historienne de la photographie